Magali em
PESO PESADO
MAURICIO
LÁ, LÁ, LÁ...
...LÁ, LÁ, LÁ...

UÉ, MAGALI! QUE FELICIDADE É ESSA?
AH, CEBOLINHA! ACONTECEU UMA COISA MARAVILHOSA!

SABE O TEATRINHO QUE VAI TER AQUI NO BAIRRO? POIS É! FIZERAM UM TESTE COM TODAS AS MENINAS...E EU FUI ESCOLHIDA PRA SER A BAILARINA!
UÉ? NÃO SABIA QUE VOCÊ DANÇAVA BALÉ!

POIS É... JÁ FIZ MINHAS AULINHAS!
EU TAMBÉM... MAS NÃO ME ESCOLHERAM!

ORA, MÔNICA... VOCÊ SABE MUITO BEM QUE, ALÉM DA HABILIDADE, ELES ESCOLHERAM PELO PESO! E EU SOU A MAIS LEVE!

GRANDE COISA!
AH! NÃO FIQUE ASSIM! VOCÊ VAI SER A PRINCESA DA PEÇA!
AFINAL... O QUE TEM DE TÃO ESPECIAL SER A BAILALINA?

É QUE O TAVINHO, O MENINO MAIS FOFO DA RUA, VAI SER O BAILARINO!

SORTUDA!
E EU VOU DANÇAR, DEPOIS SALTAR E CAIR SUAVEMENTE NOS BRAÇOS DELE!
AI, AI!

AH! POR ISSO PLECISA SER LEVE!
SENÃO ESMAGA AQUELE FLACOTE!
VOCÊ ESTÁ COM DESPEITO! TCHAU, TCHAU!

AI! ESTOU TÃO FELIZ, MAS TÃO FELIZ...

E ISSO ME DÁ UMA FOME DANADA!
CACHORRO-QUENTE

CREDO!

HUM... DELÍCIA! MAS DEU SEDE!

UM SORVETINHO QUEBRA O GALHO!

NÃO ENTENDO, MAGALI!
COMO VOCÊ PODE COMER TANTO E SER TÃO MAGRINHA?

SEI LÁ! ACHO QUE NÃO TENHO TENDÊNCIA PRA ENGORDAR!
NÃO ACREDITO!

DEPOIS DESSE LANCHINHO, VOCÊ TEM QUE TER ENGORDADO PELO MENOS UNS DOIS QUILOS!

NÃO É POSSÍVEL!
NÃO ENGORDOU NEM UM GRAMA!
VAI VER QUE MEU METABOLISMO É RÁPIDO!

BOM... PRECISO IR PRA CASA TREINAR! AMANHÃ TEM ENSAIO!
TCHAU!

PERTO DALI...
CONSEGUI, COSTELO! CONSEGUI!
AÇOUGUE DO EUDES O. NESTO
FECHADO P/ALMOÇO
O QUE FOI, SEU EUDES? VENDEU OUTRA PEÇA DE PATINHO COMO SE FOSSE ALCATRA?
NÃO! MUITO MELHOR!
CRIEI O MAIOR INVENTO DO SÉCULO!
A BALANÇA SEM PONTEIROS!
NÃO! ISTO AQUI!
SABE O QUE É?
HÃ? UMA GARRAFINHA?
SIM! MAS DENTRO TEM UMA FÓRMULA QUE BOLEI! A FÓRMULA PESO PESADO!
UÉ? O QUE É ISSO?
VOU LHE DAR UMA DEMONSTRAÇÃO!
POR EXEMPLO... QUANTO ACHA QUE PESA ESTE PERNIL?
HUM... UNS DOIS QUILOS!
CLARO, MAS, PARA OS NOSSOS CLIENTES, SERIAM DOIS E MEIO...
EH, EH!
POIS É! MAS VEJA O QUE ACONTECE QUANDO PINGO UMA GOTA DESTE TROÇO!

EXPERIMENTE SEGURAR AGORA!
UF! E-ESTÁ BEM MAIS PESADO!
SIM! TEM DEZ QUILOS AGORA! PERCEBEU?
UAU!
QUER DIZER QUE OS FREGUESES VÃO PAGAR MUITO MAIS PELO MESMO PEDAÇO DE CARNE! SEU EUDES, O SENHOR É, SEM DÚVIDA, O MAIS DESONESTO DOS DESONESTOS!
SIM!
E, EM BREVE, SEREI TAMBÉM O MAIS RICO! AH, AH!
OPA! ESPIRRARAM UMAS GOTINHAS PELA JANELA.
E ADIVINHA EM CIMA DE QUEM VÃO CAIR.
AÇOUGUE EUDES O. N
UÉ? SERÁ QUE VAI CHOVER?
HUM... ACHO QUE NÃO!
LÁ, LÁ, LÁ!

PUF! PUF!
GOZADO! DE REPENTE, ME SINTO ESQUISITA... PESADA!
VAI VER QUE COMI ALGUMA COISA QUE CAIU MAL!
VOU TOMAR UM SAL DE FRUTAS!
FARMÁCIA
POR FAVOR, MOÇO! ME VÊ UM SAL DE FRUTAS DESSE A...
...QUI!
CRASH
CREDO! QUE MÃO PESADA!
VO-VOCÊ DISSE PESADA?
NÃO PODE SER! EU SOU LEVE! MUITO LEVE!
GLUP!
ZUUUUUUUP
N-NÃO É POSSÍVEL!
ESTA BALANÇA ESTÁ QUEBRADA, NÃO ESTÁ?
SPRÓING
AGORA ESTÁ!
AI! NÃO CONSIGO NEM CORRER!
DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
NÃO POSSO ESTAR TÃO PESADA!
VUUUP
O-OU POSSO?

AI! PRECISO DE AJUDA!

TOC TOC

IAU!

PLAM

MAGALI! O QUE HOUVE?

EU É QUE COSTUMO DERRUBAR AS PORTAS!

DESCULPE, MÔNICA! ESTOU COM A MÃO MEIO PESADA!

BOM... NÃO SÓ A MÃO!

MAGALI CONTA A SUA HISTÓRIA...

QUE COISA INCRÍVEL, MAGALI!

COMO VOCÊ PODE TER FICADO CENTO E CINQUENTA QUILOS MAIS PESADA, DE REPENTE?

SEI LÁ!

SÓ SEI QUE AGORA NÃO POSSO MAIS SER A BAILARINA DA PEÇA! BUÁÁÁ!

CALMA, MAGALI! NÓS VAMOS DAR UM JEITO!

ALÔ! É A MÃE DA MAGALI? AQUI É A MÔNICA... ELA PODE DORMIR NA MINHA CASA HOJE? PODE? OBRIGADA!

PRONTO! VOU TE VIGIAR DE PERTINHO!
PUXA! OBRIGADA!

MAS... POR QUE ESTÁ ME AJUDANDO TANTO? SE EU CAIR FORA, VOCÊ SERÁ A BAILARINA!

EU SEI! MAS NÃO QUERO GANHAR DESSE JEITO!

AH, MÔNICA! VOCÊ É UMA AMIGONA!

MENINAS! HORA DA JANTA!
NHAM!

LOGO...
RETIRO O QUE DISSE! VOCÊ NÃO É MINHA AMIGA COISA NENHUMA!

EU AVISEI, MAGALI! TEM QUE FAZER REGIME!
MAS UMA AZEITONA E UM AIPO?

PRA QUEM PRECISA PERDER CENTO E CINQUENTA QUILOS ATÉ AMANHÃ, É ATÉ DEMAIS!
COMA E NÃO SE MEXA MUITO, POIS ACABA DE QUEBRAR OUTRA CADEIRA!

OPS!
É! ACHO MELHOR A GENTE IR DORMIR!
CREC

DEPOIS...
MÔNICA! MÔNICA!

EU TÔ MORRENDO DE FOME!
NEM PENSAR!
SERÁ QUE NÃO POSSO BELISCAR ALGUMA COISINHA? UMAS DUAS MELANCIAS, UMA PIZZA, TRÊS JACAS...

É! AQUELA É UMA NOITE DURA PARA A MAGALI!

E PARA A MÔNICA TAMBÉM!
RONC
RONC
RONC

E, NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM, MAGALI, VAMOS VER SE O SEU ESFORÇO VALEU!
GLUP!
Q-QUANTO ESTÁ MARCANDO?
HUM... DEIXA VER...

PLÓIM
AI! MINHA CASA NUNCA MAIS SERÁ A MESMA!
BUÁÁÁ! EU DEVIA TER JANTADO!

É...ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE DESISTIR DO BALÉ, MAGALI!
NÃO! ISSO NUNCA!

NÃO POSSO PERDER ESSA CHANCE, MÔNICA!
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
DE QUE JEITO?

ME LEVA AO ENSAIO!
O TAVINHO É TÃO FORTE, TÃO ÁGIL... TALVEZ NEM NOTE A DIFERENÇA!

E ASSIM...
OBRIGADA, MÔNICA! SÓ VOCÊ COM SUA FORÇA PODERIA ME PUXAR!
O DURO FOI ARRANJAR UM CARRINHO DE FERRO!

CHEGAMOS... VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER DESISTIR?
ABSOLUTA! VAMOS LÁ!
CLUBINHO

OI! CHEGARAM AS DUAS ATRIZES DA PEÇA!
AH! ATÉ QUE ENFIM!

MUITO BEM! PRIMEIRO, VAMOS ENSAIAR O BALÉ!
PODE ENTRAR, TAVINHO!

MENINAS, CHEGUEI!
ÓTIMO!

E VOCÊ, MAGALI?
POR QUE NÃO SOBE LOGO NO PALCO?

É QUE ELA TÁ MEIO NERVOSA!
PRIMEIRO ENSAIO, SABE COMO É!

CABLAM

EH, EH! ACHO QUE ESTE CHÃO TÁ MEIO PODRE!
PISE AQUI, MAGALI, DEVAGARZINHO...

BOM... ENTÃO VAMOS COMEÇAR PELA PARTE ROMÂNTICA!
A MAGALI PULA E CAI NOS BRAÇOS DO TAVINHO... SUAVEMENTE!

PUF! PUF! PUF!

IUPIIII! CONSEGUI!
AÍ VOU EU, TAVINHO!

POF
CABLAM

SOCORRO! TIREM ELA DE CIMA DE MIM!
E-ESTÁ ME ESMAGANDO!

Ô TAVINHO! QUE FRACOTE!
A MAGALI É LEVE COMO UMA PE...

...NA... UGH!
A-AJUDEM-ME AQUI! PUF! PUF!
SOCORRO!

O QUE HOUVE, MAGALI? ESTÁ PESANDO MAIS QUE UM PIANO DE CAUDA!
EU... EU... NÃO SEI!

DESSE JEITO, VOCÊ SÓ PODE FAZER PAPEL DE PEDRA NA NOSSA PEÇA!
SNIF!

MÔNICA, ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE SER A NOSSA BAILARINA!
SNIF! SNIF!

SNIF! POR QUE ISSO FOI ACONTECER COMIGO?
CALMA, MAGALI! ISSO VAI PASSAR!

AI! MAS... QUANDO?

NESSE INSTANTE...
PRONTINHO, MADAME!
VAMOS VER QUANTO VAI PESAR ESTA PEÇA DE CARNE!

É CLARO, COM UMAS GOTINHAS DO MEU SUPER-PESO PESADO! EH, EH!

PRONTO! DÁ EXATAMENTE DEZ QUILOS!

HÃ... DIGO... NOVE QUILOS... NÃO... OITO... SEIS... CINCO... TRÊS... DOIS...
O QUÊ? MEIO QUILO? NÃO É POSSÍVEL! A MINHA FÓRMULA DESANDOU! TÁ DIMINUINDO O PESO, EM VEZ DE AUMENTAR!

ENTÃO...
EPA!

DE REPENTE, ME SINTO MAIS LEVE!
POSSO ATÉ LEVANTAR COM FACILI-DADE!

NA VERDADE, POSSO ATÉ CORRER!
PULAR, DANÇAR!
IUPIIII!

GENTE! VOLTEI AO NORMAL! EU POSSO SER A BAILARINA DE NOVO!

HÃ! TEM CERTEZA, MAGALI?
CLARO! VEJA SÓ!

MUITO BEM! ENTÃO VAMOS ENSAIAR!
TAVINHO, MAGALI! EM SUAS POSIÇÕES!
GLUP!

AÍ VOU EU, TAVINHO!
LEVE COMO UMA PLUMA!

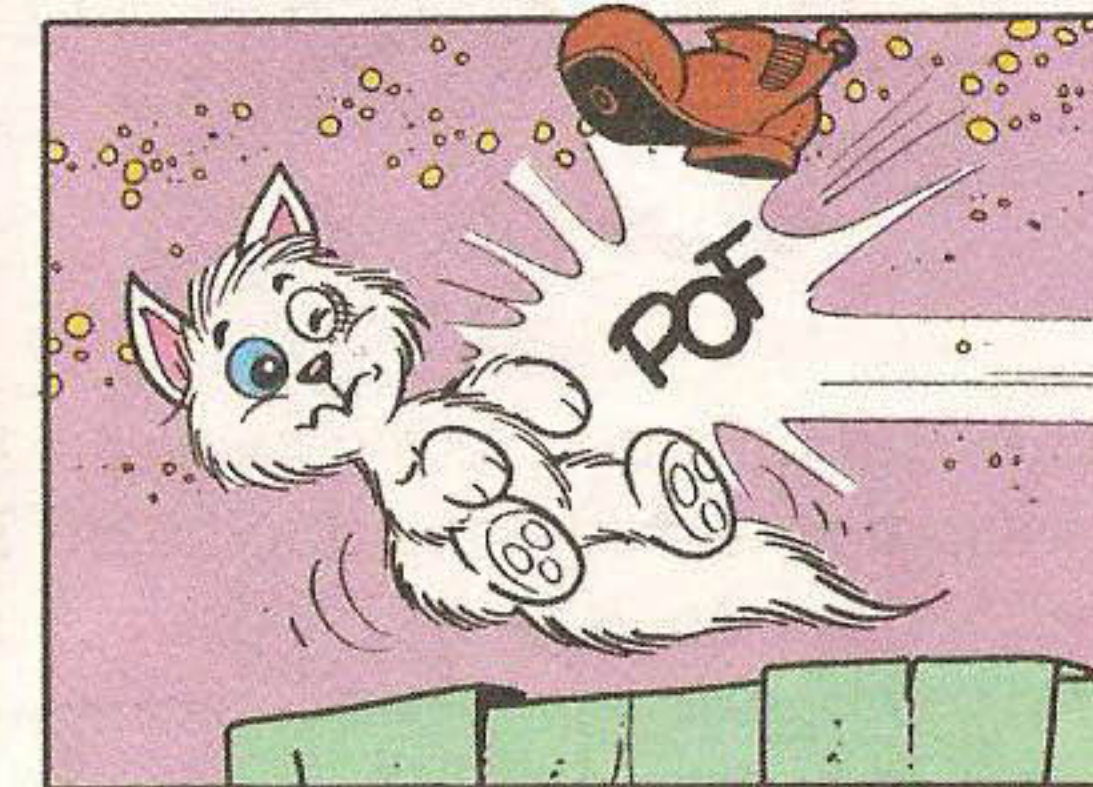
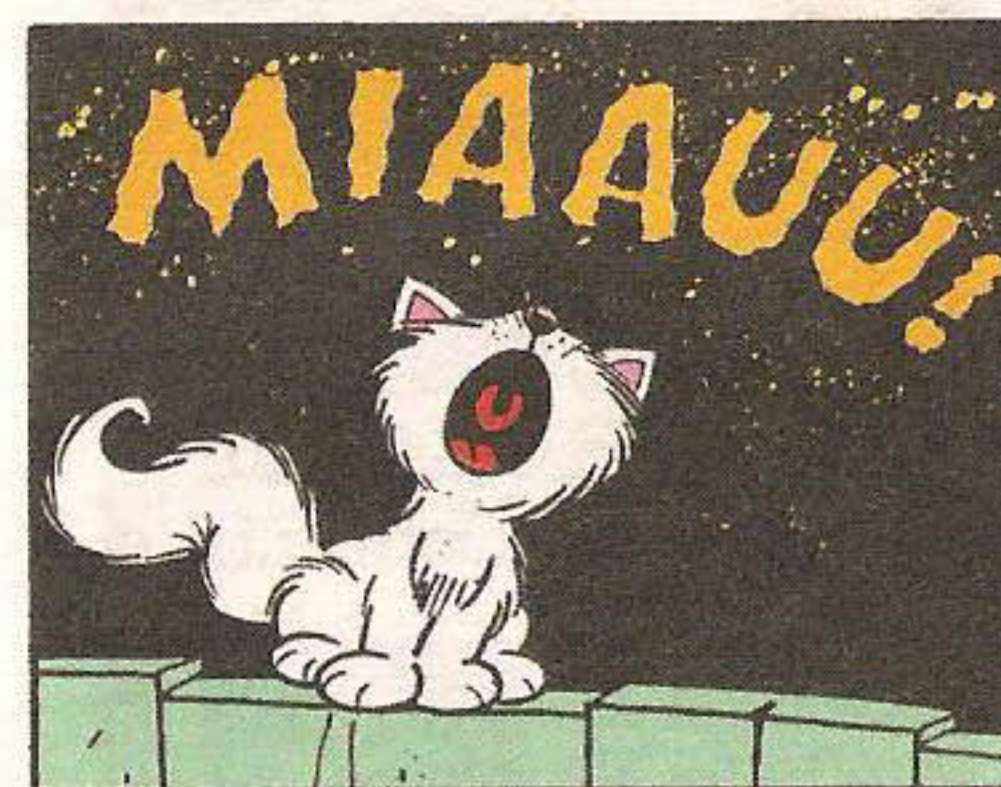
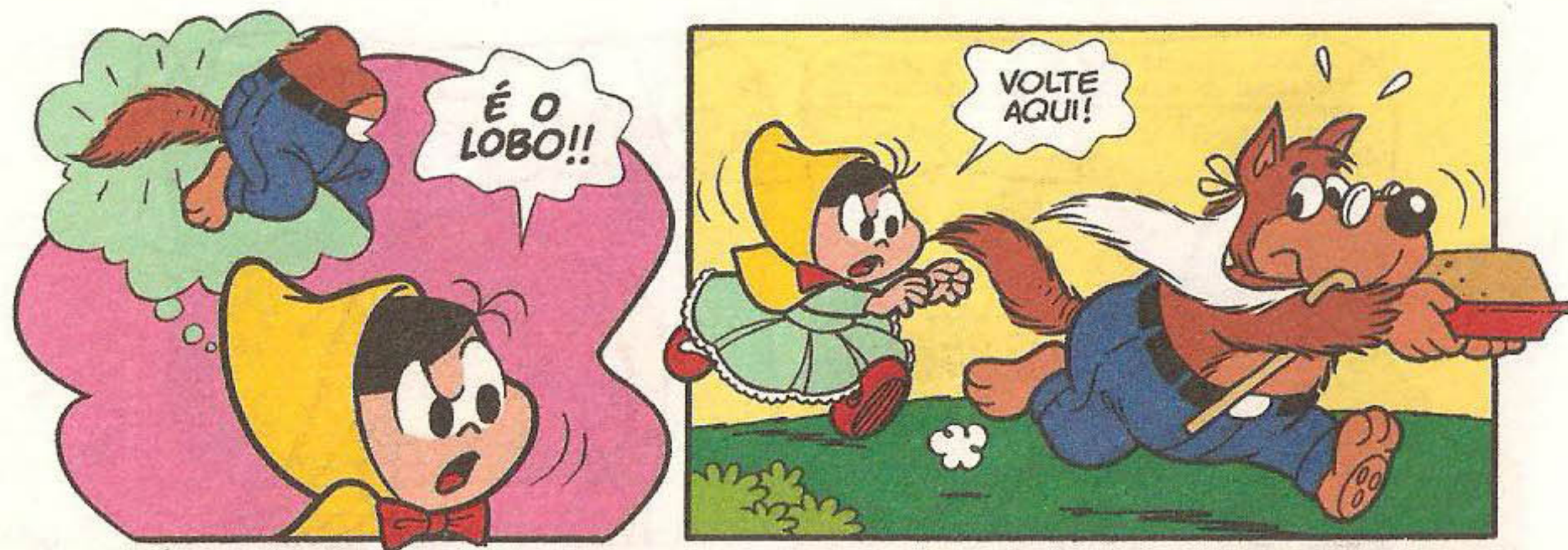
EUDES O NESTO
IMAGINE! TODA ESSA CARNE DE GRAÇA!
BUÁÁÁ!
E EU PINGUEI AQUELA FÓRMULA EM TODO O MEU ESTOQUE!
CLARO! NÃO PESA NADA!

NÃO SE PREOCUPE, MAGALI! TENHO CERTEZA DE QUE ISSO TAMBÉM VAI PASSAR LOGO!

E, QUANDO VOCÊ VOLTAR AO NORMAL, PROMETO QUE DEVOLVO O PAPEL DE BAILARINA A VOCÊ!
FIM

texto: Paulo Back

A revista foi lançada em julho de 1990, custando Cr$ 25,00. A principal rivalidade nas duplas da *Turminha* é entre Cebolinha e Cascão, mas, às vezes, surge um ciuminho entre Mônica e Magali. *Em Peso Pesado*, as duas amigas disputam uma vaga de bailarina no teatro do Bairro do Limoeiro. Na época, antes da criação de Fabinho Boa-Pinta, havia outros "galãs". Aqui, ele é o Tavinho, o menino mais fofo da rua. Na história, roteirizada por Rosane Munhoz e desenhada por Sidnei Salustre, há ainda dois comerciantes gananciosos, Eudes e Costelo. Participa também a Dona Lina, chamada pela Mônica apenas de "Dona Mãe da Magali".

Sempre que alguém lê um conto para o Dudu, surge a história dentro da história. Em *Bobagem*, tem bicho-papão, homem do saco e um indiozinho chamado Dudu-Capim – referência clara ao Papa-Capim.

O *Cantor da Noite* – Chegou a vez do Mingau no gibi. Nesta história, reina o exagero: tudo é atirado no gatinho da Magali, de sapato até piano de cauda.Tipo de aventura aposentada pelo Mauricio para não reforçar os maus-tratos a animais.

Um conto de fadas estrelado pela Magali, *Chapeuzinho Amarelo e o Bolo de Fubá* é uma versão, claro, de Chapeuzinho Vermelho, conto dos Irmãos Grimm. O lobo desenhado aqui já começa a tornar característico o traço dos lobisomens dos estúdios – lembra muito o Lobi, da Turma do Penadinho. O caçador é um lenhador, que ajuda a Magali e dá uma lição no lobo, de uma maneira que hoje é considerada cruel.

Originalmente, esta edição trouxe duas propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio: a da Pracinha da Mônica e a do Disque Mônica, da Telesp.

...DEPOIS DISSO, NÃO DEU OUTRA...

...ELE COMEÇOU A GOSTAR DE COMIDA E VIVEU FELIZ PARA SEMPRE...

GOSTOU ?
É... MAIS OU MENOS ! ELA É UM POUCO CHATA !

TÁ BEM... ENTÃO EU VOU CONTAR OUTRA...

...UMA LENDA DIZ QUE EXISTIA UM CURUMIM CHAMADO DUDU-CAPIM...

...ESTE INDIOZINHO NEM TOCAVA NA COMIDA...

... ATÉ O DIA EM QUE A GRANDE SERPENTE DO RIO AMEAÇOU DEVORÁ-LO, SE ELE CONTINUASSE SEM COMER...

... E ELE MUDOU MUITO E SE TORNOU UM BRAVO GUERREIRO...

...HAVIA OUTRO MENINO QUE TINHA O MESMO PROBLEMA...

...ERA TÃO MANHOSO, QUE SUA MÃE JÁ TENTARA DE TUDO PARA FAZÊ-LO COMER...

EU SOU O HOMEM DO SACO E, SE VOCÊ NÃO COMER, EU TE LEVO EMBORA !

...MAS, FELIZMENTE, O GAROTO TOMOU JUÍZO E COMEÇOU A COMER...
CHOMP!

NÃO ADIANTA, MÃE ! A SENHORA NÃO VAI ME CONVENCER...
ATÉ PARECE QUE EU VOU ACREDITAR NESSAS BOBAGENS !

NÓS TAMBÉM CONCORDAMOS !

IMAGINA SE A GENTE VAI QUERER CRIANÇAS QUE NÃO COMEM ? A GENTE QUER CRIANÇAS SAUDÁVEIS, QUE SE ALIMENTEM BASTANTE !
FIM

MINGAU
O cantor da noite.
MAURICIO
HAM, HAM...
MIAAUU!
POF
HAM, HAM...
ZUPT
HÁ, HÁ, HÁ...
POFT
MIAU!

Magali CHAPEUZINHO AMARELO E O BOLO DE FUBÁ

ADORO BOLO DE FUBÁ!
DÁ ÁGUA NA BOCA SÓ DE PENSAR!
SÓ PRECISO DE UM PEQUENO DISFARCE!
ELA NÃO VAI RECUSAR NADA A UM VELHINHO FAMINTO!
OOOOH...
ME AJUDE!
FAZ TRÊS DIAS QUE EU NÃO COMO!
POR FAVOR!
A MINHA BARRIGA NÃO PARA DE RONCAR!
HUM... ACHO QUE A VOVÓ NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU DER UM PEDACIN...
COM A FOME QUE EU ESTOU, SÓ UM PEDAÇO NÃO É SUFICIENTE!
FICO COM O BOLO TODO!
TCHAUZINHO!
É O LOBO!!
VOLTE AQUI!
SEI COMO RECU-PERAR ESSE BOLO!
PEGUEI!

ZUPT

CONSEGUI!!

AH, AH, AH!

VOLTE AQUI!

POF

ALGUM PROBLEMA, CHAPEUZINHO AMARELO?

SIM! ESSE LOBO MALVADO ROUBOU O BOLO DE FUBÁ DA MINHA AVOZINHA!

MAGALI

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Magali©

Nº 28 - Março de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**